

## **Batailles**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Batailles : une histoire des grands mythes nationaux / dirigé par Isabelle Davion et Béatrice Heuser ; Vincent Arbarétier, Jochen Böhler, Jean-Louis Brunaux... [et al.]

Auteur(s) : Davion, Isabelle (1972-....) historienne

Autre(s) auteur(s) : Heuser, Beatrice (1961-....)

Arbarétier, Vincent (1960-....)

Böhler, Jochen (1969-....)

Brunaux, Jean-Louis (1953-....)

Cosme, Pierre (1965-....)

Forrest, Alan (1945-....)

Davion, Isabelle (1972-....) historienne

Griot, Witold (1989-....)

Heuser, Beatrice (1961-....)

Hnilica, Jiří (1978-...)

Horel, Catherine (1966-....)

Le Bohec, Yann (1943-....)

Leoussi, Athena S. (19.-....)

Mauntel, Christoph (1983-....)

Michon, Cédric (19.-....)

Nérard, François-Xavier (1971-....)

Oschema, Klaus (1972-....)

Sanderson, Claire (1968-....)

Sangar, Eric (19.-....)

Smolovi?, Ksenia (1990-....)

Vial, Philippe (1966-....) auteur en histoire des relations internationales

Publication : [Paris] : Belin, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (319 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, portr., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-410-01696-3

2-410-01696-0

EAN : 9782410016963

Classification décimale Dewey : 355.009 4

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs: Pierre Cosme, Alan Forrest, Isabelle Davion, Witold Griot, Beatrice Heuser, Jiří Hnilica, Catherine Horel, Yann Le Bohec, Athena S. Leoussi, Christoph Mauntel, Cédric Michon, François-Xavier Nérard, Klaus Oschema, Claire Sanderson, Eric Sangar, Ksenia Smolovi?, Philippe Vial

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Waterloo, morne plaine", "Marignan 1515", "Alésia ? Connais pas Alésia !" ... Au Panthéon des batailles, certaines sont devenues de véritables lieux de la mémoire européenne, soulignant que le fait guerrier est la chose la mieux partagée de notre continent. Cependant, seuls quelques affrontements ont acquis une dimension véritablement mythique. Dès lors, du champ de bataille encore fumant, puis des arts et jusqu'aux manuels scolaires, jaillissent emblèmes et légendes. Ces interprétations de l'événement historique viennent nourrir un récit national et un imaginaire. À travers un choix de batailles - "incontournables" ou moins connues du public français mais fondamentales pour les nations concernées -, deux mille ans d'histoire du continent européen se révèlent. Après le récit des combats, les auteurs, spécialistes internationalement reconnus, identifient les enjeux - religieux, culturels, politiques ou encore stratégiques - de batailles qui sont restées jusqu'à nos jours des monuments de l'histoire européenne

Sujet - Nom commun : Histoire militaire -- Europe

Identité collective -- Europe -- Histoire

Mythes politiques -- Europe -- Histoire