

## **Le soldat et la mort dans la Grande Guerre. La représentation de la mort dans les films de la section cinématographique de l'armée (1915-1919)**

Titre(s) : Le soldat et la mort dans la Grande Guerre. La représentation de la mort dans les films de la section cinématographique de l'armée (1915-1919)

Auteur(s) : Brunel, Albane

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : p. 237-246 : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Histoire (PUR)

Note(s) : Don de Mme Albane Brunel, chargée d'études documentaires, responsable du fonds de la première guerre mondiale, le 8 février 2016.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Tiré à part de l'article "La représentation de la mort dans les films de la section cinématographique de l'armée (1915-1919)" par Albane Brunel, extrait de l'ouvrage "Le soldat et la mort dans la Grande Guerre" sous la direction de Isabelle Homer et Emmanuel Pénicaud (Presses universitaires de Rennes, collection Histoire, 2016, 280 p.).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Cinéma

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Armée France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie