

## César Vallejo

Titre(s) : César Vallejo : Jean Cassou. Pierre Lartigue

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2017

Description matérielle : 412 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 1063-1064 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-090-3

Appartient à la collection : Revue europe 1063-1064 0014-2751

Classification décimale Dewey : 860

Résumé ou extrait : Considéré comme l'un des plus grands poètes du XXe siècle, César Vallejo est né en 1892 à Santiago de Chuco, petite ville péruvienne dans la cordillère des Andes. Dans sa jeunesse, tout en poursuivant ses études et en fréquentant la bohème intellectuelle, il eut l'occasion de connaître la rude condition des travailleurs dans les mines et les plantations de canne à sucre. Après avoir publié au Pérou ses premiers livres, *Les Hérauts noirs* (1919) et *Trace* (1922), en partie écrit en prison, il embarqua pour l'Europe en 1923 et son exil s'avéra sans retour. Il mourut à Paris en 1938, épuisé par la maladie et les souffrances d'une vie précaire qu'avaient ponctuée des séjours en Espagne et trois voyages en URSS. Ses Poèmes humains furent publiés après sa mort, tout comme *Espagne, écarte de moi ce calice qui demeure le chant le plus pur et le plus définitif* parmi tout ce que l'on a pu écrire sur la Guerre civile espagnole. Louvre géniale et intrépide de Vallejo va au-delà de l'aventure des avant-grades. Tout en exprimant un inébranlable désir de solidarité humaine, elle est traversée par la force grondante de la douleur et par "une énorme tension affective qui fait ressentir chaque poème comme une poignée de neige jetée en plein visage".

Sujet(s) : Vallejo, César (1892-1938) Critique et interprétation Cassou, Jean (1897-1986) Critique et interprétation Lartigue, Pierre (1936-2008) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique