

Les mystères des messes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les mystères des messes [Texte imprimé] / Lothaire de Segni-Innocent III ; présentation, édition critique et traduction française d'Olivier Hanne

Auteur(s) : Innocent III (1160?-1216) pape

Autre(s) responsabilité(s) : Hanne, Olivier (1975-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Huningue : Presses universitaires Rhin & Danube, DL 2022

Fabrication / Impression : Huningue

Description matérielle : 2 vol. (1063 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Métaphysique, théologie & spiritualité

ISBN : 978-2-493323-34-7

978-2-493323-36-1

EAN : 9782493323347 vol. 1

9782493323361 vol. 2

Appartient à la collection : Métaphysique, théologie & spiritualité 2970-2518 2022

Titre conventionnel : [De sacro altaris mysterio. latin-français.]

Classification décimale Dewey : 264.020 36 23

Note(s) : Bibliogr. p. 135-156 (Vol.1). Index

Texte latin et trad. française en regard

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Date de l'expression contenue : 2022

Résumé ou extrait : Les mystères des messes fut le premier commentaire systématique de la messe. Il fut écrit par le pape Innocent III (1198-1215) alors qu'il n'était encore que Lothaire de Segni, cardinal romain et lettré à la cour pontificale. À la fois didactique et maniant un riche vocabulaire conceptuel, le traité rencontra un grand succès tout au long du Moyen Âge avec plus de 240 manuscrits conservés. Il eut une influence déterminante sur les questions liturgiques et théologiques, particulièrement sur la définition de l'eucharistie au cours du concile de Latran IV (1215). Cette édition critique est la première réalisée sur ce

texte majeur. Elle est accompagnée d'une introduction historique, d'une traduction française et de nombreuses notes explicatives.

Sujet - Nom commun : Messe

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800