

Les médias en actes. Lorsque Clio s'empare du documentaire. Volume I : Ecriture de l'histoire

Titre(s) : Les médias en actes. Lorsque Clio s'empare du documentaire. Volume I : Ecriture de l'histoire

Auteur(s) : Bertin-Maghit, Jean-Pierre

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan / INA, 1 JAN 2011

Description matérielle : 278 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sous la direction de Jean-Pierre Bertin-Maghit. L'utilisation de l'archive dans les documentaires est l'histoire d'une migration qui remonte à la première Guerre mondiale. Ces deux volumes (I. Ecriture de l'histoire et II. Archives, témoignage, mémoire) se proposent d'analyser les différents usages de l'archive lorsqu'elle est convoquée pour écrire l'histoire. Cet ensemble de textes établit un état des lieux de la recherche, menée en France et à l'étranger, tant du point de vue des objets d'études que des méthodologies.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire