

# Nostalgie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Nostalgie : histoire d'une émotion mortelle / Thomas Dodman ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Alexandre Pateau, Johanna Blayac et Marc Saint-Upéry

Est une traduction de : What nostalgia was war, empire, and the time of deadly emotion C 2018

Auteur(s) : Dodman, Thomas

Autre(s) auteur(s) : Pateau, Alexandre (1988-....)  
Blayac, Johanna (19..-....)  
Saint-Upéry, Marc (19..-....)

Mention d'édition : Édition française revue et augmentée par l'auteur

Publication : Paris : Éditions du Seuil, DL 2022

Description matérielle : 1 volume (313 pages) : illustrations, portrait, fac-similés, tableaux, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : L'Univers historique

ISBN : 978-2-02-146061-2

EAN : 9782021460612

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673

Classification décimale Dewey : 302/.1 23

Note sur les bibliographies et les index : Sources manuscrites pages [301]-304. Notes bibliographiques pages [243]-300. Index

Résumé ou extrait : Au début du XIXe siècle, on "avait" la nostalgie comme on avait le typhus, et on en mourait souvent. Ce livre raconte l'histoire de cette émotion mortelle, depuis le premier diagnostic posé par un étudiant en médecine de Mulhouse le 22 juin 1688 jusqu'à sa disparition à la fin de la Belle Époque. Si la nostalgie n'est plus ce qu'elle était, encore faudrait-il savoir ce qu'elle fut : désignée comme, littéralement, "mal du pays", brûlant désir de rentrer chez soi, la nostalgie touchait surtout les soldats, les

colons, les esclaves ou les travailleurs migrants, tous expatriés à mesure que le monde s'élargissait, avec la conquête de nouveaux continents, les guerres impériales et l'expansion coloniale. Elle y fit parfois plus de morts que la violence des combats. S'appuyant autant sur l'histoire de la médecine et de la psychiatrie, que sur les témoignages des conscrits napoléoniens ou les études sur la "nostalgie africaine" des colons français en Algérie, Thomas Dodman donne une profondeur historique à ce qui est aujourd'hui un sentiment bénin inhérent à l'espèce humaine. Effectivement, la nostalgie n'est plus ce qu'elle était, et sa transformation est aussi la question de l'historien : Pourquoi cesse-t-elle d'être une maladie ? Comment cette pathologie de l'espace est-elle devenue, au tournant du XXe siècle, recherche du temps perdu ? L'enquête ouvre alors des pistes pour comprendre les inquiétudes que suscitent la modernité, le cosmopolitisme et l'émergence d'un capitalisme bientôt triomphant.

Sujet - Nom commun : Nostalgie -- Histoire

Mélancolie -- Histoire

Patriotisme -- Histoire