

L'invention de la mythologie

Titre(s) : L'invention de la mythologie

Auteur(s) : Detienne, Marcel (1935-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2005

Description matérielle : 252 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Tel 212 0339-8560

ISBN : 978-2-07-072561-8

Appartient à la collection : Tel 212 0339-8560

Classification décimale Dewey : 291.13

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Qui a inventé la mythologie ? Quelles sont les limites de ce territoire où des histoires mémorables et le plaisir de les conter semblent liés au désir d'en donner la signification ? S'il est vrai qu'un mythe est perçu comme tel par tous dans le monde entier, pourquoi la science des mythes éprouve-t-elle tant de difficulté à différencier avec rigueur un conte d'un mythe ? En vérité le mythe est une forme introuvable : ni genre littéraire, ni récit spécifique. Mais parler de la mythologie, au passé comme au présent, c'est toujours, plus ou moins explicitement, faire référence à la Grèce. D'où l'urgence et l'importance d'une recherche généalogique afin de repenser la mythologie au plan du savoir autant que de la culture. Un vocabulaire du scandale, convoquant toutes les formes d'altérité, semble déconcerter les responsables de la science des mythes de la deuxième moitié du XIXe siècle. Des gestes de partage répétés et successifs où le mythologique se déplace, change de forme et de contenu, signes d'une inventivité de la mythologie qui se raconte dans une histoire où interfèrent les pratiques de l'écriture, les discours sur la tradition et les échanges entre la mémoire et l'oubli.

Sujet(s) : Mythologie grecque
Mythologie

Sujet - Nom commun : Autres religions et religion comparée