

LES GRANDES BATAILLES NAVALES - T15 - Gondelour

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LES GRANDES BATAILLES NAVALES - T15 - Gondelour [Texte imprimé] : Suffren, l'amiral Satan / scénario et dessin, Jean-Yves Delitte,... ; couleurs, Douchka Delitte

Ensemble : Les grandes batailles navales 15

Auteur(s) : Delitte, Jean-Yves

Publication : Grenoble : Glénat [Paris] : Musée national de la marine, DL 2020

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les grandes batailles navales

ISBN : 978-2-344-04306-6

EAN : 9782344043066

Appartient à la collection : Les Grandes batailles navales 2020

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 909.098 24 23

Note(s) : En appendice, dossier historique
Glossaire

Résumé ou extrait : L'histoire du bailli de Suffren. Pierre André de Suffren est de ces marins qui connaissent tardivement les honneurs et la reconnaissance. Pourtant, l'homme peut se targuer très jeune de tout connaître de la mer et de l'art de la guerre. Mais corpulent, mal soigné, à l'humeur capricieuse et au déplaisant franc-parler, Pierre André de Suffren ne sait pas se faire apprécier en des temps où il faut se montrer courtois et déraisonnablement flatteur. C'est la guerre d'indépendance aux États-Unis qui permet à l'impétueux officier de marine d'enfin démontrer ses talents. Alors que les affrontements aux Amériques perdurent depuis 1775, Louis XVI décide de porter le désordre dans les affaires anglaises aux Indes orientales. Une guerre ne peut se mener sans argent et le commerce avec les Indes remplit les caisses anglaises. Larguant les amarres en mars 1781 pour les eaux de l'océan Indien, Suffren écrit qu'il saisira toute opportunité pour enfin fouler les chemins de la gloire.

Sujet - Nom commun : Bataille de Gondelour (1783)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées