

## **En pacifiant l'Algérie**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : En pacifiant l'Algérie : récits d'un rêveur indigné 1955-1957 / Jean-Luc Tahon

Auteur(s) : Tahon, Jean-Luc

Publication : Maisons Laffitte : Editions Ampelos, 2024

Description matérielle : 1 vol. (202 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : TEMOIGNER

ISBN : 978-2-35618-269-2

EAN : 9782356182692

Appartient à la collection : Témoigner (Maisons-Laffitte) 2680-4832

Classification décimale Dewey : 965.046 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Début de la guerre 1955-1957 Constantinois, Grande Kabylie et quelques évocations du Maroc 1940-1944 Quel étonnement de te retrouver participant à la répression d'une insurrection organisée, alors que tu allais faire tout simplement ton service militaire ! Quelle surprise de constater combien les chefs t'incitent à mépriser toute une population parce qu'elle vit souvent dans des conditions misérables et que les insurgés y trouvent refuge ! Quelle stupéfaction de voir la cruauté des fellaghas entre membres de factions adverses comme à l'égard de ceux qu'ils capturent ! Quelle sidération de voir que l'armée française incendie des villages et pratique la torture, dix ans seulement après la Seconde Guerre ! Quelle horreur d'entendre des pieds-noirs et des militaires de carrière, invoquer l'efficacité des méthodes nazies ! C'est alors que nous avons dû supporter les aboiements continus de La Bêtise Infinie, et sentir l'haleine méphitique de La Bête Immonde. Nous en débattions sans fin avec quelques copains, et je m'évadais le plus souvent dans la lecture, la correspondance avec mes amies, les souvenirs d'enfance au Maroc, la contemplation des paysages... et les bras de Francesca.

Sujet - Nom commun : -- Guerre d'Algérie -- 1955-1957

Sujet - Nom géographique : -- Grande Kabylie

Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français