

## **Le chant du prophète**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le chant du prophète [Texte imprimé] : roman / Paul Lynch ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso

Est une traduction de : Prophet song

Auteur(s) : Lynch, Paul (1977-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Boraso, Marina (Traducteur)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Albin Michel

Description matérielle : 1 vol. (292 p.) ; 21 cm

Collection : Les grandes traductions 0775-1762

ISBN : 978-2-226-48148-1

EAN : 9782226481481

Appartient à la collection : Les Grandes traductions 0755-1762 2025

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : « Le génie particulier de ce roman est d'avoir su rendre l'in vraisemblable plausible. » Colum McCann À Dublin, un soir de pluie, deux hommes frappent à la porte d'Eilish Stack. Membres d'une toute nouvelle police secrète - le GNSB -, ils demandent à s'entretenir avec son mari, enseignant et syndicaliste, mais celui-ci est absent. Larry se rend au commissariat dès le lendemain, puis disparaît dans des circonstances troublantes. Tandis que le malaise s'installe peu à peu, Eilish voit son quotidien et celui de ses quatre enfants amputés d'une liberté qu'elle tenait pour acquise. Bientôt l'état d'urgence est déclaré, les rumeurs parlent de camps d'internement... Prisonnière d'une logique cauchemardesque, jusqu'où devra aller Eilish pour protéger les siens ? Récompensé par le Booker Prize, Le Chant du prophète saisit, dans un souffle d'une puissance implacable, le basculement progressif d'une société vers l'autoritarisme. Paul Lynch nous fait vivre cette expérience à travers un regard - celui d'une femme - qui nous renvoie à notre propre aveuglement. Presse : « Un singulier tour de force. » Kirkus Reviews « Paul Lynch puise dans la littérature pour rompre avec la suffisance des sociétés occidentales qui, insensibilisées par les tragédies qui secouent le monde, sont persuadées d'en être à l'abri. » The Guardian « Le récit extraordinaire et

tragique d'un pays sombrant dans la guerre, qui résonne bien au-delà des frontières irlandaises. Il s'agit sans doute de l'un des romans les plus importants de cette année. » The Irish Examiner« Cette dystopie est exactement ce dont nous avons besoin pour sortir de notre complaisance, de cette illusion réconfortante selon laquelle le fascisme surgirait toujours loin de nous, dans l'espace comme dans le temps. » The Washington Post

Adresse électronique et mode d'accès : 995461