

Etudes sur Descartes

Titre(s) : Etudes sur Descartes : l'histoire d'un esprit

Auteur(s) : Beyssade, Jean-Marie (1932-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2001

Description matérielle : 1 vol. (394 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Essais. philosophie 466 1635-8899

ISBN : 978-2-02-051000-4

Appartient à la collection : Points. Essais. philosophie 466 1635-8899

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Bibliogr. p. [391]-394. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Descartes conçoit le projet d'une science universelle, qui unifierait l'ensemble des êtres physiques et des êtres métaphysiques, comme Dieu et l'âme, sous la juridiction d'un seul type de rationalité, éprouvé avec succès dans les mathématiques. Dans cette recherche d'une " vraie et certaine science ", une question neuve se formule et exige réponse, celle de la nature du sujet, du moi qui connaît. L'œuvre de Descartes est donc tout entière aussi autobiographie : chaque lettre, chaque livre s'offre comme une méditation sur soi-même, que chacun est invité à refaire. Le récit autobiographique devient alors initiation à la philosophie. La modernité de Descartes réside pour partie dans cette inflexion littéraire d'un genre philosophique traditionnel, où le sujet se connaît à la fois comme intériorité et comme raison tournée vers la découverte de la vérité. En rassemblant les études qui suivent, on a voulu insister sur la promesse faite par Descartes d'écrire une histoire de son esprit et de conjuguer ainsi la métaphysique à la première personne. [4e de couv.]

Sujet(s) : Descartes, René (1596-1650) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne