

Histoire de la beauté

Titre(s) : Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours

Auteur(s) : Vigarello, Georges (1941-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (336 p.-[16] p. de pl.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : L'Univers historique 0083-3673

ISBN : 978-2-02-039727-8

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673

Classification décimale Dewey : 111.85

Note(s) : Prix Biguet, Académie française : 2005 : France. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : 1ère Partie. La beauté révélée (XVIe siècle). - 2ème Partie. La beauté expressive (XVIIe siècle). - 3ème Partie. La beauté éprouvée (XVIIIe siècle). - 4ème Partie. La beauté " désirée " (XIXe siècle). - 5ème Partie. La beauté démocratisée (1914-2000) ?

Résumé ou extrait : Les canons de la beauté ont varié selon les époques : ce sont leurs transformations que restitue ce livre. Cette histoire décrit ce qui plaît ou ne plaît pas du corps dans une culture et dans un temps : allures et traits valorisés, contours soulignés ou dépréciés, moyens d'embellissement repensés. L'imaginaire y prends une large part au même titre que les valeurs d'une époque. La beauté n'a cessé de distinguer des individus ; en même temps, elle traduit les oppositions entre les groupes sociaux, les genres, les générations. Objet inquiet ou glorieux du miroir, elle est elle-même miroir des sociétés. [4e de couv.]

Sujet(s) : Beauté corporelle Histoire
Soins de beauté Histoire
Beauté féminine (esthétique) Histoire

Sujet - Nom commun : Métaphysique