

Le bergsonisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le bergsonisme

Auteur(s) : Deleuze, Gilles (1925-1995)

Mention d'édition : 4e éd.

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2011
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige Grands textes

ISBN : 978-2-13-058773-6

EAN : 9782130587736

Appartient à la collection : Quadrige. Grands textes 1764-0288 2011
Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2011

Classification décimale Dewey : 194 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur la collection : 0291-0489

Résumé ou extrait : Analysant le travail philosophique de Bergson, Gilles Deleuze s'interroge sur la possibilité d'établir une méthode philosophique rigoureuse et précise, fondée sur l'intuition et sur la manière dont Bergson en a élaboré les règles pour construire sa philosophie. Il s'attache à étudier les relations établies tout au long de l'œuvre, entre les trois concepts majeurs de la philosophie bergsonienne, la durée comme donnée immédiate, la mémoire comme existence virtuelle et l'élan vital comme mouvement de la différenciation. [4e couv.]

Sujet(s) : Bergson, Henri (1859-1941) Critique et interprétation
Perception du temps
Mémoire
Intuition

Sujet - Nom de personne : Bergson, Henri (1859-1941) -- Critique et interprétation