

Frankenstein ou Le Prométhée moderne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Frankenstein ou Le Prométhée moderne

Est une traduction de : Frankenstein or The modern Prometheus

Auteur(s) : Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851)

Autre(s) responsabilité(s) : Naugrette, Jean-Pierre (1955-....) (Éditeur scientifique)
Ceuvorst, Joe (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2008
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 1 vol. (345 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Classiques de poche

ISBN : 978-2-253-08875-2

EAN : 9782253088752

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Classique 1144-7877 2008
Le Livre de poche 0248-3653 31266

Titre conventionnel : [Frankenstein. français.]

Autre variante du titre : [Le Prométhée moderne.]

Note(s) : Lien à la collection principale "Le Livre de poche", ISSN 0248-3653 ; 31266. - Trad. de :
"Frankenstein or The modern Prometheus". - Bibliogr. p. [336]-345. - Chronologie

Note sur la collection : Collection principale : Le livre de poche. Numérotation dans la collection
principale : 31266

Résumé ou extrait : En expédition vers le pôle Nord, Robert Walton adresse à sa sœur des lettres où il évoque l'étrange spectacle dont il vient d'être le témoin depuis son bateau : la découverte, sur un iceberg, d'un homme en perdition dans son traîneau. Invité à monter à bord, Victor Frankenstein raconte qu'il n'est venu s'aventurer ici que pour rattraper quelqu'un - qui n'est autre que la créature monstrueuse qu'il créa naguère, et qui s'est montrée redoutablement criminelle. Paru en 1818, Frankenstein est né deux ans plus

tôt sur les bords du Léman, un jour où Lord Byron proposait à quelques amis, dont le poète Shelley et son épouse Mary, que chacun écrivît une histoire de spectre. Ce roman fantastique annonce la science-fiction et, depuis près de deux siècles, n'a cessé de susciter un sublime effroi - de terrifier, donc, mais surtout de séduire. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman anglais Femmes écrivains
Roman anglais 19e siècle