

## **Photographier la Grande Guerre. France-Allemagne, l'héroïsme et la violence dans les magazines**

Titre(s) : Photographier la Grande Guerre. France-Allemagne, l'héroïsme et la violence dans les magazines

Auteur(s) : Beurier, Joëlle

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Rennes, 1 MAR 2016

Description matérielle : 462 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Collection : Histoire (PUR)

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'ouvrage présente une réflexion sur les représentations de la violence de guerre à l'arrière dans des revues illustrées françaises Le Miroir, L'Illustration et allemandes Illustrierte Blatt Illustrierte Zeitung, soulignant d'ailleurs que la presse illustrée allemande n'a pas encore à l'époque une place aussi importante qu'en France. Que voyait l'arrière de la violence de guerre ? Telle est la question qui intéresse l'auteur. L'étude comparative s'avère d'une grande richesse puisqu'elle met en valeur deux images de la guerre et de la violence. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/rechercher/result?q=joelle+beurier> (page consultée le 18 juillet 2018).

Sujet(s) : Histoire

Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie