

L'armée française vue par les peintres

Titre(s) : L'armée française vue par les peintres : 1870-1914

Auteur(s) : Robichon, François

Autre(s) responsabilité(s) : Girardet, Raoul (1917-2013) (Préfacier)
Foucart, Bruno (Postfacier)

Editeur, producteur : Paris : Herscher
Paris : Ministère de la défense. [Direction de l'administration générale]

Description matérielle : 1 vol. (151 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 25 x 30 cm

ISBN : 978-2-7335-0286-0

Classification décimale Dewey : 758.99

Note sur le contenu : Les peintres de la vie militaire. - "Honneur au courage malheureux !". - L'armée de la République. - L'aventure coloniale. - Grandeur et réalités de la vie militaire. - Vers la guerre

Résumé ou extrait : Jamais l'armée n'a été autant au cœur de la vie nationale que durant la période 1870-1914. Pour la première fois dans notre histoire, par la conscription qui fait de tout citoyen un soldat, la vie militaire devient un fait de société auquel de nombreux peintres vont s'intéresser. Tous les aspects de la vie de l'armée - des grandes cérémonies officielles aux plus humbles tâches de la vie quotidienne - sont représentés par une génération d'artistes éprise de vrai. Des peintres au talent aussi divers qu'Edouard Détaillé, Pierre-Georges Jeannot, Eugène Chaperon ou Pierre Petit-Gérard, ont dressé le portrait physique et psychologique de ce soldat-citoyen dans des compositions qui ne manquent pas d'originalité et de saveur. Le célèbre Rêve de Détaillé symbolise à cette époque les aspirations de la nation française, humiliée par la défaite de 1871 et hantée par un passé glorieux. C'est ce rêve de gloire qui s'incarne momentanément dans les épisodes de la conquête coloniale. Nombre des tableaux reproduits dans cet ouvrage, longtemps méconnus, ont fait le bonheur du public du Salon de peinture. Ils forment une galerie de peinture étonnante par la variété des sujets et par l'invention dans l'art de composer et d'exprimer des sentiments. Ce livre, premier du genre depuis le siècle dernier, apporte une connaissance renouvelée de la vie militaire sous la troisième République et entrouvre une nouvelle porte sur l'esthétique de l'Ecole française au XIXe siècle. [2e de couv.]

Sujet(s) : France. Armée Histoire 1870-1914
Soldats Dans l'art
Batailles Dans l'art
Peinture France 1870-1914 Thèmes, motifs
Guerre Dans l'art

Sujet - Nom commun : Peinture