

## **Journal of film preservation n° 88**

Titre(s) : Journal of film preservation n° 88

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 2013

Description matérielle : 116 p. : ill. en noir et blanc ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note(s) : Don de M. Xavier Sené, conservateur, chef du pôle des archives de l'ECPAD (30 avril 2013).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire indicatif : Editorial. Open Forum. The digital future of pre-digital film collections (Paolo Cherchi Usai) Collection building and programming in the future (Jon Wengström) The restoration threshold (David Walsh) Challenges for european film heritage from the analogue and digital era (Mari Sol Pérez Guevara) The media history digital library (David Pierce) History First tango in Paris : the birth of FIAF, 1936-1938 (Christophe Dupin) FIAF oral history interview (Robert Rosen, by Christian Dimitriu) In search of Post (Nikolai Izvolov and Sergei Kapterev) Archives at work Digital acquisition at the FBI (Dylan Cave) Considering the restoration of early films : the case of the Pathé negatives (Camille Blot-Wellens) "Toute la mémoire du monde" - a new restoration festival in Paris (Martin Koerber) Books DVDs. FIAF Bookshop.

Sujet(s) : Cinéma  
Archives