

**Éléments de l'art de la teinture avec une description du blanchiment par l'acide muriatique oxigéné. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, avec deux planches. Par C. L. Berthollet et A. B. Berthollet. Tome premier[-second]**

Titre(s) : Éléments de l'art de la teinture avec une description du blanchiment par l'acide muriatique oxigéné. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, avec deux planches. Par C. L. Berthollet et A. B. Berthollet. Tome premier[-second]

Auteur(s) : Berthollet, Claude-Louis (1749-1822)

Autre(s) auteur(s) : Berthollet, Amédée-B (17..-1811)

Editeur, producteur : A Paris, rue de Thionville, n<sup>o</sup>s. 116 et 1850, chez Firmin Didot, libraire pour les mathématiques, l'architecture, la marine, et les éditions stéréotypes. An XIII. (1804.) :

Description matérielle : 2 t. en 2 vol. (viii-478 p. ; [1-1 bl.-1-1 bl.]-357-[3] p., II f. de pl. dépl.) : ill. ; in-8

Graphie moderne du titre : [Éléments de l'art de la teinture avec une description du blanchiment par l'acide muriatique oxigéné. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, avec deux planches, par C. L. Berthollet et A. B. Berthollet. Tome premier[-second].]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Au T. 1: autres ouvrages proposés par le libraire mentionnés au verso du faux-titre ; à la fin du T. 2 : "Notice des éditions stéréotypes d'après le procédé de Firmin Didot, publiées jusqu'au mois de nivose an XII (janvier 1804)..."

Note sur la description matérielle : Table à chaque tome. Errata au T. 2 pour les 2 tomes  
A la fin du T. 2 : planches dessinées par Girard, gravées sur cuivre par Sellier (explication des pl. au T. 1, p. 467-474)

Note sur la provenance : Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon" (BCSSA)

Sujet - Nom commun : Teinture

Lieu de publication, de représentation : 42717