

Les archives couleurs : l'enfer du Pacifique

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Les archives couleurs : l'enfer du Pacifique / Bouyer René-Jean

Auteur(s) : Bouyer René-Jean

Editeur, producteur : Paris : TF1 Vidéo, 2005

Description matérielle : 1 DVD 1h30 (PAL) : Couleur ; 1.33, compatible 4/3

Note sur les bibliographies et les index : Français

Résumé ou extrait : Le 7 décembre 1941, le Japon rallié aux forces de l'Axe (Hitler-Mussolini), attaque Pearl Harbor. Roosevelt réagit immédiatement, l'Amérique entre dans la guerre. Le conflit est désormais mondial. Les Marines américains ont reçu des caméras et de la pellicule couleur : ils témoignent. De grands cinéastes sont enrôlés, tel John Ford, pour témoigner, encourager et rassurer. Mais leurs images, souvent censurées, nous donnent à voir un mélange d'horreur et d'héroïsme : kamikazes, marines en proie à une jungle grimaçante, la mer de corail en flammes, Guadalcanal peuplé de cadavres. Un enfer s'étend sur le Pacifique, de Philippines à Bornéo, de l'Inde à la Papouasie, prélude à l'apocalypse atomique.

Sujet(s) : Japon
guerre mondiale : 1939-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Documentaire