

## Ça... Bourbon longtemps

Titre(s): Ça... Bourbon longtemps [Texte imprimé] : moeurs et sociétés à Bourbon au XIXe siècle à travers les lithographies de l'époque / Louis François Marie Carloz ; sous la direction de Paul Ottino

Auteur(s): Carloz, Louis-François-Marie (1925-....)

Autre(s) responsabilité(s): Ottino, Paul (1930-2001) (Directeur de thèse)  
École des hautes études en sciences sociales Paris - Organisme de soutenance

Editeur, producteur: Paris : [s.n.], 1983

Description matérielle: 1 vol. (272 p.) : ill. ; 30 cm

Titre de couverture: [Moeurs et sociétés à Bourbon au XIXe siècle à travers les lithographies de l'époque.]

Note sur la provenance: Don du Médecin général L.-F.-M. Carloz en 2002 (BCSSA)

Note sur les bibliographies et les index: Bibliogr. p. 261-267. Glossaire. Index

Note de thèses et écrits académiques: Thèse de 3e cycle Ethnologie 1983 Paris, EHES

Résumé ou extrait: L'oeuvre d'Antoine Roussin et celle d'Adolphe d'Hastrel constituée de plus de quatre cents lithographies, est un ouvrage de référence, "une mine épuisable sur les aspects géographiques et humains" de La Réunion au XIXème siècle. Les textes qui les accompagnent précisent certains détails. Cette étude critique des lithographies permet de retracer "une véritable ethnographique de l'ancien Bourbon". Une classification facilite la recherche de celles-ci : - Paysages - Types architecturaux, - Plans - Portraits/Personnages - Cérémonies officielles - Scènes de vie - Flore- Faune.

Sujet - Auteur/Titre: Roussin, Antoine Louis (1819-1894)  
Hastrel, Adolphe d (1805-1874)

Sujet - Nom commun: Lithographie -- Thèses et écrits académiques -- Réunion -- 19e siècle

Sujet - Nom géographique: Réunion -- 1764-1946 -- Thèses et écrits académiques  
Réunion -- Moeurs et coutumes -- Thèses et écrits académiques -- 19e siècle