

## **Support tracé n° 1, 2000-2001**

Titre(s): Support tracé n° 1, 2000-2001

Auteur(s): Collectif

Adresse bibliographique : : ARSAG, 1 SEP 2001

Description matérielle : 80 p. ; 30 cm

Collection : Support tracé

Note(s): Versement de Violaine Challéat-Fonck, chef du Pôle des Archives de l'ECPAD (juillet 2012).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : La conservation préventive à la Maison de Balzac, C. des Cloizeaux, Y. Gagneux (propos recueillis par J.-P. Dumas) Le rosissement des gouaches au blanc de plomb sur des papiers transparents : étude et traitement, A. Gabrielli Le traitement des cuirs de reliure "épidermés", P. Lavaquerie, C. Chahine Etude des vernis des négatifs sur plaque de verre, B. Lavédrine, J.-M. Susbielles Effets de quelques solvants sur les photographies au gélatino-bromure d'argent, L. Martin Stockage des photographies dans un congélateur ménager, B. Lavédrine, M. Leroy, M. Gillet Stabilité à la lumière d'impressions à jet d'encre Iris, M. Gillet, H. Maes, C. Garnier, B. Lavédrine Les techniques de restauration des reliures en cuir actuellement utilisées aux Etats-Unis, K. St. John Le papier leptomographique et son inventeur Jean Laurent, Y. Brunet, D. Neirinck

Sujet(s) : Arts

Photographie

Archives