

L'Art de la guerre, ou Maximes et instructions sur l'art militaire du Marquis de Quincy

Titre(s) : L'Art de la guerre, ou Maximes et instructions sur l'art militaire du Marquis de Quincy [Multimédia multisupport] / Sébastien Py ; sous la direction de Hervé Coutau-Bégarie

Auteur(s) : PY, Sébastien

Autre(s) responsabilité(s) : Coutau-Bégarie, Hervé (1956-2012) (Directeur de thèse)
Collège interarmées de défense Paris 2525 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2005

Description matérielle : 1 vol. (321 p.) : ill. ; 30 cm
1 disque optique numérique (CD-ROM) ; 12 cm

Classification décimale Dewey : 355.020 9

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 315-316. Index

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de DEA Histoire militaire 2005 Collège interarmée de défense

Résumé ou extrait : Le marquis de Quincy (1664-1726) fait partie des soldats français qui ont tenté de théoriser l'art militaire. Ses oeuvres parues, contribuent à une meilleure compréhension des conflits Louis-quatorziens et offrent un exposé assez exhaustif des tactiques de cette époque, et de leur application en campagne.

Sujet - Nom de personne : Quincy, Charles Sevin, Marquis de -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom commun : Écrits de militaires -- Thèses et écrits académiques

Tactique -- Thèses et écrits académiques

Art et science militaires -- 17e siècle -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom géographique : France -- 1643-1715 (Louis XIV) -- Thèses et écrits académiques