

Manuel de linguistique pour le texte littéraire

Titre(s) : Manuel de linguistique pour le texte littéraire

Auteur(s) : Maingueneau, Dominique

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2015

Description matérielle : 1 vol.(358 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Cursus 0991-4498

ISBN : 978-2-200-60186-7

Appartient à la collection : Cursus 0991-4498

Classification décimale Dewey : 401.41

Note(s) : Cet ouvrage réunit deux manuels antérieurs : Linguistique pour le texte littéraire (originellement Éléments de linguistique pour le texte littéraire) et Pragmatique pour le discours littéraire. - Titre de couverture : "Manuel de linguistique pour les textes littéraires". - Bibliogr. p. [351]-354. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : Ière Partie. LA SCENE D'ENONCIATION LITTERAIRE : 1. De l'énonciation à la scène d'énonciation. - 2. La perspective pragmatique. - 3. La question des genres. - 4. La lecture comme énonciation. - 2ème Partie. MARQUES D'ENONCIATION : Section A. Déictique et subjectivité : 5. La situation d'énonciation. - 6. Classifiante et non-classifiante. - Section B. Problèmes de narration : 7. Les plans d'énonciation. - 8. "Mise en relief" et description. - Section C. Polyphonie et discours rapporté : 9. Polyphonie et modalisation autonymique. - 10. Le discours rapporté. - Section D. L'organisation du texte : 11. Cohérence et cohésion. - 12. Connecteurs argumentatifs. - 3ème Partie. ECHANGE ET LOIS DU DISCOURS : 13. Présupposés et sous-entendus. - 14. Les lois du discours. - 15. Le contrat littéraire. - 16. La double énonciation théâtrale

Résumé ou extrait : Ce livre a été écrit à partir de deux manuels - Linguistique pour le texte littéraire et Pragmatique pour le discours littéraire - bien connus des étudiants de littérature. A présent, ils disposent d'un seul ouvrage, ce qui est à la fois plus pratique et plus satisfaisant intellectuellement. Le présent ouvrage transforme en profondeur l'architecture des deux précédents, de nombreuses modifications de détails ont été effectuées et de nouveaux développements ont été introduits. Il s'agit donc d'un ouvrage neuf qui ne propose ni une théorie générale de la littérature fondée sur les sciences du langage, ni un traité complet des faits de style, mais qui fournit de nombreuses notions utiles pour l'étude des textes, en prenant pour fil directeur certaines problématiques des théories de l'énonciation et des courants pragmatiques. Les quatre sections dont se compose la seconde partie sont suivies d'une série d'«analyses», qui mettent à l'épreuve des textes les notions introduites dans les chapitres qui précèdent. [4e de couv.]

Sujet(s) : Analyse du discours littéraire
Énonciation (linguistique)
Stylistique

Sujet - Nom commun : Linguistique