

Histoire de la fatigue

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire de la fatigue : du Moyen Âge à nos jours / Georges Vigarello

Auteur(s) : Vigarello, Georges (1941-....)

Editeur, producteur : Paris : Éditions du Seuil, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (470 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : L'Univers historique

ISBN : 978-2-02-129191-9

EAN : 9782021291919

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673

Classification décimale Dewey : 909 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. p. [375]-456. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : ""Stress", "burn out" ou "charge mentale" : les XXe et XXIe siècles ont vu une irrépressible extension du domaine de la fatigue. Les épuisements s'étendent du lieu de travail au foyer, du loisir aux conduites quotidiennes. Une hypothèse traverse ce livre : le gain d'autonomie, réelle ou postulée, acquis par l'individu des sociétés occidentales, la découverte d'un « moi » plus autonome, le rêve toujours accru d'affranchissement et de liberté ont rendu toujours plus difficile à vivre tout ce qui peut contraindre et entraver. Que nous est-il arrivé ? Ce livre novateur révèle une histoire encore peu étudiée, riche de métamorphoses et de surprises, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Les formes "privilégiées" de fatigues, celles qui mobilisent les commentateurs, celles qui s'imposent en priorité aux yeux de tous, évoluent avec le temps. Les symptômes de la fatigue se modifient, les mots s'ajustent ("langueur", "dépérissement", "pénibilité"...), des explications se déploient, des degrés se précisent, des revendications se font jour. Un parcours passionnant qui croise histoire du corps et de sensibilités, des structures sociales et du travail, de la guerre et du sport, jusqu'à celle de notre intimité. Pour éclairer tout autrement notre présent."

Sujet - Nom commun : Fatigue -- Histoire
Épuisement professionnel -- Histoire

Individu et société