

Le signe

Titre(s): Le signe : histoire et analyse d'un concept

Auteur(s): Eco, Umberto (1932-....)

Autre(s) responsabilité(s): Klinkenberg,, Jean-Marie (1944-....) (Traducteur)

Editeur, producteur: Paris : Librairie générale française, 1988

Description matérielle: 1 vol. 282 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection: Le Livre de poche. Biblio essais

ISBN: 978-2-253-06094-9

Appartient à la collection: Le Livre de poche. Biblio essais

Classification décimale Dewey: 401.41

Note(s): Trad. de : "Segno"

Résumé ou extrait: Je voudrais insister sur trois aspects de l'ouvrage. 1. Il porte sur le concept de signe, et non sur la totalité des thèmes actuellement abordés par la recherche sémiotique. 2. On n'y trouvera pas la formulation d'une théorie, mais bien un panorama des différentes théories du signe. Il ne prétend fournir ni conclusions définitives ni perspectives théoriques originales, mais bien des informations. (...) 3. Le livre part du principe que le concept de signe ne concerne pas la seule linguistique, ni même les autres sémiotiques particulières, mais traverse toute l'histoire de la pensée philosophique. Une vaste synthèse qui présente les grandes théories du signe. Umberto Eco, l'un des maîtres incontestés de la sémiotique contemporaine, livre ici, au fil d'un exposé lumineux, les éléments nécessaires à la compréhension des recherches en linguistiques et, au-delà, des problèmes liés à la communication et au langage. [4ème de couv.]

Sujet(s): Signes et symboles Signe (linguistique) Sémiotique

Sujet - Nom commun: Linguistique