

Rembrandt, le clair, l'obscur

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rembrandt, le clair, l'obscur [Texte imprimé] / Bonafoux, Pascal

Auteur(s) : Bonafoux, Pascal (1949-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1990
(27-Evreux; Impr. Kapp-Lahure-Jombart)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes 76 Peinture

ISBN : 2-07-053097-3

EAN : 9782070530977 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 76

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 168

Résumé ou extrait : Rembrandt vit l'ambition et la solitude, la fortune et la faillite, l'amour et le deuil, la gloire et l'incompréhension. La leçon d'anatomie du professeur Tulp lui apporte la notoriété et les bourgeois se pressent chez lui pour commander leurs portraits. Mais la compagnie du Capitaine Banning Cocq - La ronde de nuit - désarçonne... On le respecte toujours, on s'éloigne de lui. Pour la postérité comme pour ceux qui l'entourent, Rembrandt demeure clair, obscur...

Sujet(s) : peinture
Rembrandt (1606-1669)

Sujet - Nom de personne : Rembrandt (1606-1669)