

## **Habits de travail**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Habits de travail [Texte imprimé] : du labeur à la mode / Pascal Aumasson

Auteur(s) : Aumasson, Pascal

Publication : Spézet : Coop Breizh, DL 2022

Fabrication / Impression : Spézet : Coop Breizh

Description matérielle : 1 vol. (191 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-84346-946-6

EAN : 9782843469466

Autres classifications : 390

Classification décimale Dewey : 391.04 23

Résumé ou extrait : À la différence des costumes portés occasionnellement pour des cérémonies par les populations les plus aisées de Bretagne, les habits de travail ont été portés par tous, tous les jours travaillés et partout, constituant une « deuxième peau » coutumière, parfois universelle. En Bretagne, avant d'atteindre l'échelle actuelle mondialisée et normalisée, hommes et femmes s'en revêtent, non sans combattre pour les obtenir, en improvisant d'abord avec le peu dont ils disposent. Puis, affrontant les codes d'honneur des sociétés traditionnelles, s'attachant à prendre soin de leurs corps exposés aux machines de la révolution industrielle ou à la pêche, les marins, les ouvrières et les ouvriers font le succès des bleus de travail, des « gris de fatigue », des blouses, des tabliers, des combinaisons, des « cirages » puis des cirés.... non sans reconnaître le discret pouvoir des femmes lors des achats ou de la couture. D'autres adoptent les apparences de leur communauté : maîtres d'école, soignants, facteurs, cheminots, gardiens de phare, « gens de maison », « ronds de cuir »... Tous peuvent compter sur un fleuron méconnu de l'économie bretonne : les fabriques textiles pour le travail. Aujourd'hui, jetant leur tenue, ouvriers licenciés, avocats, infirmières, manifestants « bonnets rouges » ou « gilets jaunes » leur accordent un nouveau statut : l'incarnation leur mécontentement. En définitive, c'est d'une discrète expression populaire dont les habits de travail nous parlent à travers ce livre où se croisent des sources d'ethno-histoire jointes à de riches témoignages. Observateur enthousiaste des cultures populaires et des expressions bretonnes, Pascal Aumasson, conservateur du patrimoine honoraire, a dirigé les musées d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc, le port-musée de Douarnenez, le musée de Bretagne à Rennes et le musée des Beaux-arts de Brest métropole.

Sujet - Nom commun : Vêtements de travail -- Sociologie -- Bretagne (France) -- 1800-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés