

Annie Ernaux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Annie Ernaux : Un engagement d'écriture

Autre(s) responsabilité(s) : Fort, Pierre-Louis (1974-....) (Éditeur scientifique)
Houdart-Merot, Violaine (1951-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Presses Sorbonne nouvelle, DL 2015
(54-Nancy; Impr. Bialec)

Description matérielle : 217 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Fiction-non-fiction 21

ISBN : 978-2-87854-676-7

EAN : 9782878546767

Appartient à la collection : Fiction/non-fiction 21 2490-5364 2015

Classification décimale Dewey : 843.914 (critique) 23

Résumé ou extrait : - "Descendre dans la réalité sociale" - Féminin et féminisme : au-delà des évidences - Une vie à l'oeuvre : identité et altérité - Présence au monde : présence du monde ? - L'engagement du lecteur - Annie Ernaux : "les silences et la colère" En 2002, Annie Ernaux déclarait que "ce qui compte, dans les livres, c'est ce qu'ils font advenir en soi et hors de soi". Dix ans plus tard, dans l'entretien qui clôt ce volume, elle revient sur ce "mouvement" qu'elle dit "emblématique de (s)on écriture". Les études ici réunies explorent cet "engagement d'écriture" dont parle une de ses oeuvres les plus récentes. Les auteurs tentent d'y définir les contours de cette nouvelle forme d'engagement (politique, humain, social, corporel et sensible) qu'elle invente, à la lumière notamment du concept d' "implication". Cinq dimensions fondamentales en sont ainsi analysées : la volonté d'Annie Ernaux de "descendre dans la réalité sociale" et de prendre comme sujet d'écriture ce qui est traditionnellement considéré comme "au-dessous" de la littérature ; sa position par rapport à un engagement féministe ; l'articulation entre identité et altérité dans sa dimension politique ; la présence au monde d'une écrivaine "traversée par les autres" et, enfin, la manière dont cette oeuvre engage et transforme le lecteur.[4e couv.]

Sujet(s) : Ernaux, Annie (1940-....) Critique et interprétation Littérature engagée France 20e siècle

Sujet - Nom de personne : Ernaux, Annie (1940-....) -- Critique et interprétation