

# Monsieur de Pourceaugnac

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Monsieur de Pourceaugnac [Texte imprimé] / Molière ; édition présentée, établie et annotée par Céline Paringaux

Auteur(s) : Molière (1622-1673)

Autre(s) responsabilité(s) : Paringaux, Céline (1981-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : le Livre de poche, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (158 p.) ; 18 cm

Collection : Le théâtre de poche

ISBN : 978-2-253-18339-6

EAN : 9782253183396

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Classique. Théâtre 0297-7141 2018  
Le Livre de poche 0248-3653 35082

Titre conventionnel : [Monsieur de Pourceaugnac. français.]

Autres classifications : 802

Note(s) : Bibliogr., webliogr., filmogr. p. 155-158

Note sur la collection : Collection principale : Le Livre de poche. Numérotation dans la collection principale : 35082

Résumé ou extrait : Éraste et Julie s'aiment tendrement, mais Oronte, le père de la jeune femme, a d'autres ambitions pour sa fille. Il la destine à Monsieur de Pourceaugnac, un gentilhomme de Limoges. Les deux amants usent alors de tous les stratagèmes pour se débarrasser du prétendant, qui se voit livré tour à tour à des médecins, des gardes suisses, des avocats ; menacé de lavement et accusé de polygamie... Créée en 1669, cette comédie-ballet, considérée comme l'une des plus cruelles de Molière, reprend les grands thèmes qui traversent son œuvre : le mariage forcé, l'argent et la maladie.

Image de présentation : [https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING\\_521856-T1/images/I/91AMIyMRwTL.jpg](https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/91AMIyMRwTL.jpg)

Text alternatif image de présentation : 91AMIyMRwTL.jpg