

Tours et détours de la vilaine fille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tours et détours de la vilaine fille

Est une traduction de : Travesuras de la niña mala

Auteur(s) : Vargas Llosa, Mario (1936-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bensoussan, Albert (1935-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2008
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 418 p. : jaquette ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Collection Folio 4712

ISBN : 978-2-07-035140-4

EAN : 9782070351404

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 4712

Note(s) : Trad. de "Travesuras de la niña mala"

Résumé ou extrait : Que de tours et de malices chez cette " vilaine fille ", toujours et tant aimée par son ami Ricardo, le " bon garçon ". Ils se rencontrent pour la première fois au début des années cinquante en pleine adolescence, dans l'un des quartiers les plus huppés de Lima, Miraflores. Joyeux, inconscients, ils font partie d'une jeunesse dorée qui se passionne pour les rythmes du mambo et ne connaît d'autre souci que les chagrins d'amour. Rien ne laissait alors deviner que celle qu'on appelait à Miraflores " la petite Chilienne " allait devenir, quelques années plus tard, une farouche guérillera dans la Cuba de Cassa, puis l'épouse d'un diplomate dans le Paris des existentialistes, ou encore une richissime aristocrate dans le swinging London. D'une époque, d'un pays à l'autre, Ricardo la suit et la poursuit, comme le plus obscur objet de son désir. Et, bien entendu, ne la perd que pour mieux la rechercher. Mario Vargas Llosa nous offre un cadeau inattendu : une superbe tragi-comédie où éros et thanatos finissent par dessiner une autre Carte de Tendre entre Lima, Paris, Londres et Madrid. Car Tours et détours de la vilaine fille est bien cela : la géographie moderne d'un amour fou.

Sujet(s) : Roman péruvien 1945-.... Traductions françaises