

Etre, essence et substance chez Platon et Aristote

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Etre, essence et substance chez Platon et Aristote : cours professé à l'université de Strasbourg en 1953-1954

Auteur(s) : Ricoeur, Paul (1913-2005)

Autre(s) responsabilité(s) : Schlegel, Jean-Louis (1946-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2011
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. CPI Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 vol. (344 p.) ; 21 cm

Collection : La couleur des idées

ISBN : 978-2-02-093204-2

EAN : 9782020932042

Appartient à la collection : La Couleur des idées 0993-684X 2011

Classification décimale Dewey : 180 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Le livre est un « grand cours » de Sorbonne, toujours très demandé, même s'il est destiné aux vrais futurs professionnels ou aux vrais amateurs de philosophie. Pour qui veut relire Platon et Aristote, dans leurs liens et leurs contradictions, c'est un ouvrage essentiel. Professé d'abord et photocopié à Strasbourg dès 1953 puis devenu « Cours de Sorbonne » photocopié en 1957, ce cours est une exégèse très fouillée des trois termes du titre : « être », « essence » et « substance », les concepts fondamentaux de la métaphysique occidentale. Ils représentent, comme tels, un progrès considérable de la raison conceptuelle par rapport aux Présocratiques, qui parlaient encore des « éléments ». Par la suite, ils eurent une importance exceptionnelle dans l'histoire de la philosophie, bien au-delà de la scolastique médiévale et de la métaphysique classique, puisqu'au XXe siècle Heidegger et d'autres se mesurent encore et toujours à eux. Comment Platon puis Aristote les pensent-ils ? Quel sens leur donnent-ils exactement ? Outre l'intérêt intrinsèque du commentaire, très fouillé et très appuyé sur les textes, on note les connexions et les inversions que Ricoeur établit au sein des deux philosophies et entre elles. Il met en effet en lumière, grâce aux travaux sur la succession historique des deux oeuvres, des évolutions surprenantes : un second Platon a critiqué un premier Platon (celui des Idées), et un second Aristote a

critiqué Platon en le simplifiant et même en le caricaturant. [4e de couv.]

Sujet(s) : Substance (philosophie)

Ontologie

Aristote (0384-0322 av. J.-C.) Critique et interprétation

Platon (0427?-0348? av. J.-C.) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Platon (0427?-0348? av. J.-C.) -- Critique et interprétation

Aristote (0384-0322 av. J.-C.) -- Critique et interprétation