

La guerre performée. Pantomime équestre et spectacularisation du fait militaire, 1780-1850

Titre(s) : La guerre performée. Pantomime équestre et spectacularisation du fait militaire, 1780-1850 / Sylvie Le Ray Burimi

Contient : Gault, Enora (Éditeur scientifique) Les origines équestres et militaires du cirque 1 vol. (189 p.) Panache ! 1159708

Auteur(s) : Le Ray-Burimi, Sylvie (1970-....)

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Dans : Panache ! : Les origines équestres et militaires du cirque, pp. 58-69

Sujet - Collectivité :