

Joséphine Baker. Du music-hall au Panthéon

Titre(s) : Joséphine Baker. Du music-hall au Panthéon

Auteur(s) : Bonal, Gérard

Adresse bibliographique : : Tallandier, 1 MAI 2023

Description matérielle : 320 p. ; 12 x 18 cm

Collection : Texto

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : 2 octobre 1925, théâtre des Champs-Élysées. Le public découvre Joséphine Baker dans La Revue nègre. Elle a 19 ans, c'est un triomphe. Une star internationale est née. Gérard Bonal livre un portrait personnel, par touches, de la « Vénus noire ». Il nous entraîne sur ses traces, de l'enfance pauvre à Saint-Louis (Missouri), jusqu'à la lutte pour les droits civiques aux côtés de Martin Luther King. On embarque avec Joséphine Baker sur un paquebot pour l'Europe, on l'escorte dans le Paris nocturne des Années folles, celui des théâtres de music-hall, au bras de ses amants. Dès 1941, l'icône rejoint les services secrets de la France libre. Militant inlassablement pour la fraternité universelle, elle adoptera douze enfants venus du monde entier, sa fameuse « tribu arc-en-ciel ». Aujourd'hui, la petite danseuse de Saint-Louis qui a conquis Paris en une soirée est la première femme noire à reposer au Panthéon. Le texte supra est extrait de la page web <https://www.tallandier.com/livre/josephine-baker-2/> consultée le 23 août 2024.

Sujet - Nom de personne : Baker, Joséphine

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie