

L'Art moderne

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Art moderne [Texte imprimé] : 1905-1945 / Edina Bernard

Auteur(s) : Bernard, édina

Editeur, producteur : Paris : Bordas, 1988

Description matérielle : 112 p.

ISBN : 9782040163921

Résumé ou extrait : La première moitié du XXe siècle est marquée par de profonds bouleversements - le développement des techniques industrielles et de communication, les guerres mondiales, les révolutions scientifiques, l'énergie atomique, la psychanalyse - qui ébranlent les certitudes et les valeurs des siècles précédents. Les artistes ne se contentent plus de refléter les ruptures et les révolutions de leur époque, mais les devancent et les assument à travers la mise en question des normes de la figuration - aussi bien la forme que la couleur. Cette restructuration donne naissance à de multiples mouvements esthétiques. Fulgurants, souvent éphémères, ils réajustent les valeurs de l'art à la réalité et fondent les tendances artistiques que nous connaissons aujourd'hui. L'art moderne analyse les mouvements les plus connus en peinture, en sculpture et en architecture - le fauvisme, le cubisme, l'expressionnisme, l'abstraction, le futurisme, le surréalisme, le constructivisme - mais aussi des tendances plus discrètes à l'époque telles que le réalisme magique ou la Nouvelle Objectivité. Des encadrés biographiques et des légendes d'oeuvres mettent en valeur la singularité des grandes personnalités - Picasso, Kandinsky, Matisse - dont les recherches auront une influence fondamentale sur l'art de la seconde moitié du XXe siècle...