

Entre les lignes

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Entre les lignes : reportages de guerre & aventures de presse / Jean-Louis Tremblais ; [préface de Stéphane Barsacq]

Auteur(s) : Tremblais, Jean-Louis (19.-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Barsacq, Stéphane (1972-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Erick Bonnier

Fabrication / Impression : [Paris] : Erick Bonnier, 2025

Description matérielle : 1 volume (238 pages) : illustrations, cartes, photographies, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm

Collection : Encre gélatine

ISBN : 978-2-36760-320-9

EAN : 9782367603209

Appartient à la collection : Encre gélatine 3038-6772

Classification décimale Dewey : 070.433 092

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Jean-Louis Tremblais a été grand reporter au Figaro Magazine pendant 25 ans. Spécialiste de la politique étrangère, il a couvert plusieurs conflits pour son journal. Dans cet ouvrage, il a sélectionné une vingtaine de ses reportages sur les convulsions d'une planète en fusion : Kosovo, Cisjordanie, Afghanistan, Cachemire, Irak, Congo, Côte d'Ivoire, Somalie, Birmanie, Cambodge, Ukraine, etc. Il y a ajouté quelques aventures de presse n'ayant rien à voir avec la guerre mais dignes d'être racontées, parce que cocasses ou loufoques. « Le métier de journaliste consiste à passer la moitié de sa vie à parler de ce que l'on ne connaît pas, et l'autre moitié à taire ce que l'on sait », dit-il en citant son maître ès reportage, Henri Béraud, l'égal d'Albert Londres pendant l'entre-deux-guerres. C'est pourquoi il a décidé de publier ici, non pas le reportage tel qu'il est paru à l'époque, mais le « making of

» de chaque sujet, ce qui s'est vraiment passé sur le terrain et que le lecteur n'a jamais lu, n'a jamais su. Bref, ce qui se trouvait « entre les lignes » : lignes de prose et/ou lignes de front. L'auteur ne se met pas en scène. Loin de là, car il n'est pas toujours à son avantage dans ces tribulations multiples et variées. Il raconte, tout simplement, ce qu'il faut faire pour « rapporter » l'information. Un témoignage vécu, pour comprendre le monde tel qu'il est ...

Sujet - Nom commun : Correspondants de guerre -- 2001-2025

Journalisme -- Guerre -- 2001-2025

Journalisme d'enquête -- 2001-2025

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels