

Zoos humains XIX et XXème Siècles

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Zoos humains XIX et XXème Siècles [Texte imprimé] : de la Vénus hottentote aux reality shows / sous la direction de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch, Eric Deroo, Sandrine Lemaire

Editeur, producteur : Paris : Éd. la Découverte, 2002
(18-Saint-Amand-Montrond; Bussière Camedan impr.)

Description matérielle : 479 p.

Collection : Textes à l'appui Histoire contemporaine

ISBN : 2-7071-3638-7

Appartient à la collection : Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine 0768-1151 2002
Les Textes à l'appui 0750-7798 2002

Classification décimale Dewey : 305.800 9 23

Résumé ou extrait : Les zoos humains, symboles oubliés de l'époque coloniale, ont été totalement refoulés de notre mémoire collective. Ces exhibitions de l'exotique ont pourtant été, en Occident, une étape majeure du passage progressif d'un racisme scientifique à un racisme populaire. Depuis l'exhibition en Europe de la Vénus hottentote au début du XIXe siècle, elles ont touché, comme on le découvrira dans ce livre remarquablement documenté, des millions de spectateurs, de Paris à Hambourg, de Londres à New York, de Moscou à Porto. Dans ces exhibitions anthropozoologiques, des individus exotiques mêlés à des bêtes sauvages étaient mis en scène derrière des grilles ou des enclos. Légitimées par la science, elles constituent la preuve évidente du décalage entre discours et pratique au temps de l'édification des empires. Mesurés par les savants, exploités dans les cabarets, utilisés dans les expositions officielles, ces hommes, ces femmes et ces enfants venus des colonies devenaient les figurants d'un imaginaire et d'une histoire qui n'étaient pas les leurs. Premier ouvrage de synthèse sur la question, rassemblant les meilleurs spécialistes internationaux, Zoos humains met en perspective la spectacularisation de l'Autre - dont les reality shows constituent le dernier avatar -, à l'origine de bien des stéréotypes actuels. L'enjeu de cet ouvrage est aussi de comprendre la construction de l'identité occidentale.

Sujet(s) : Exotisme Motbis
Exhibitions ethnographiques
Europe Motbis
Anthropologie Motbis

Sujet - Nom commun : Exhibitions ethnographiques

Anthropologie -- Europe -- 19e siècle

Exotisme -- Europe -- 19e siècle