

Balzac

Titre(s) : Balzac : Essai

Auteur(s) : Curtius, Ernst Robert (1886-1956)

Autre(s) auteur(s) : Du Bos, Charles (1882-1939)

Autre(s) responsabilité(s) : Beretti, Michel (1948-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. des Syrtes, 1999

Description matérielle : 426 p. ; 23 cm

ISBN : 978-2-84545-005-9

Classification décimale Dewey : 840.9

Résumé ou extrait : Voici un chef-d'œuvre de la critique, une merveille de composition, bien dans la manière de Balzac : quatorze grands chapitres se développent selon une architecture concentrique. Chacun d'eux correspond à une strate essentielle de la nature de l'auteur de La Comédie humaine. De chapitre en chapitre les correspondances s'enrichissent réciproquement et se multiplient, rendant à l'œuvre de Balzac sa profondeur, sa plénitude et son unité. Curtius a lu tout Balzac, il a lu tout ce que Balzac a lu : il le cite, il le réécrit aussi, de l'intérieur. Son Balzac paru en 1923, traduit dix ans plus tard en français et depuis longtemps introuvable, prend seulement aujourd'hui sa véritable dimension. En cette année du bicentenaire d'Honoré de Balzac, il était indispensable de voir enfin réédité cet essai dans une nouvelle traduction intégrale. Grâce à cette évocation, nous pénétrons dans la forge du plus prodigieux Vulcain que compte la littérature universelle. [4e couv.]

Sujet(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Essais