

## **Rodin et la naissance de la sculpture moderne**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Rodin et la naissance de la sculpture moderne : Albert-Ernest Carrier-Belleuse, Jean-Baptiste Carpeaux, Edgar Degas, Antonin Mercié, Medardo Rosso, Émile-Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Henri Matisse, Constantin Brancusi, Pablo Picasso, Umberto Boccioni, Alexandr Archipenko / Flavio Fergonzi ; catalogue de Flavio Fergonzi et Massimo De Sabbata ; [traduit de l'italien par le CIEL, Centre international d'études linguistiques]

Auteur(s) : Fergonzi, Flavio (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : De Sabbata, Massimo

Autre(s) responsabilité(s) : CIEL-langues-Paris - Traducteur

Publication : Paris : "Le Figaro", DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 22

ISBN : 978-2-8105-0021-5

EAN : 3780440514905

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 22

Classification décimale Dewey : 735.22 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 309-311

Sujet - Nom de personne : Rodin, Auguste (1840-1917)

Sujet - Nom commun : Sculpture -- 1870-1914

Sculpture -- 1900-1945