

# La mémoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mémoire

Auteur(s) : Abensour, Alexandre

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2014  
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 256 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus

ISBN : 978-2-08-128053-3

EAN : 9782081280533

Appartient à la collection : Corpus (Paris. 1997) 1284-5841 2014  
G.F. 0768-0465 1544

Classification décimale Dewey : 153.12 23

Note sur la collection : Collection principale : GF. Numérotation dans la collection principale : 1544

Résumé ou extrait : La mémoire est-elle une zone d'archivage du cerveau ou bien une certaine capacité à établir des relations entre des réalités différentes ? Pourquoi oublie-t-on ? N'est-il pas quelquefois préférable d'oublier ? de privilégier certains souvenirs à d'autres ? La mémoire est-elle un élément constitutif de notre personnalité ? Comprendre ce qu'est la mémoire, à quoi elle sert et son rôle dans la construction du moi, tels sont les objectifs de cette anthologie, qui rassemble des extraits des plus grands textes sur le sujet. A l'heure où notre société accorde une si grande importance au "devoir de mémoire" et où la maladie d'Alzheimer cause tant de souffrances, comment ne pas s'interroger sur cette notion-clé qui fait de nous ce que nous sommes ? Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur la mémoire, de Platon à Squire, Kandel et Rosenfield, en passant par Aristote, le pseudo-Cicéron, Plotin, saint Augustin, Locke, Spinoza, Leibniz, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Taine, Ribot, Jantsch, Nietzsche, Freud, Husserl, Bergson, Proust, Halbwachs, Benjamin, Borges, Sartre, ou encore Ricoeur.[4e couv.]

Sujet(s) : Mémoire (philosophie) Anthologies

Sujet - Nom commun : Mémoire