

Les cahiers de la cinémathèque n° 44. Regards sur la science fiction

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 44. Regards sur la science fiction

Adresse bibliographique : : Institut Jean Vigo, 1 JAN 1977

Description matérielle : 99 p. : ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note(s) : Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Regards sur la science fiction. Marcel Oms. Le cinéma de Science Fiction, une machine à explorer le siècle. Jean Tena. Théories et territoires de la Science Fiction. Christian Jouhaud. Un cinéma au seuil de l'histoire. Document. Le Cinéma au seuil du futur (programme de Confrontation XXI). Marcel Oms. La Cité foudroyée (1923), un archétype mal connu. Georges Sturm. L'ombre d'un double ou la maman et la putain (Sur les figures féminines de Métropolis). François de la La Bretèque. Une femme sur la lune, une parabole messianique. Jean-Louis Olive. Les structures de l'enfermement urbain, de Métropolis à Blade Runner. Claude Billard. La fin heureuse de l'utopie. Hélène Oms. Phase IV. André Antoine. Henri Bousquet. Hommage à André Antoine. Barthélémy Amengual. Sur La Terre d'André Antoine. Marcel Oms. L'Hirondelle et la Mésange. Jacques André. A propos de L'Hirondelle et la Mésange, entretien avec Henri Colpi. Pierre Guibbert. Antoine en proie à la critique. Barthélémy Amengual. Le réalisme d'André Antoine au théâtre. La gazette de l'institut Jean Vigo.

Sujet(s) : Cinéma