

Roland Barthes

Titre(s) : Roland Barthes

Est publié avec : 978-2-35150-018-7 Georg Büchner

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2008

Description matérielle : p. [172]-291 ; 22 cm

Collection : Revue europe 952-953 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 952-953 0014-2751

Classification décimale Dewey : 838

Note(s) : Numéro 952-953 de "Europe", 86e année, août-septembre 2008. - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Sommaire : Madeleine RENOUARD : Barthes pour tous ? Dominique NOGUEZ : R.B. de S à Z. Yves JOUAN : Le chef-d'oeuvre invisible. Éric MARTY : Science de la littérature et plaisir du texte. Annette LAVERS : Barthes et Sartre : distance et proximité. Nathalie PIEGAY-GROS : L'art de lire. Martin MEGEVAND : Barthes et le théâtre : les variations du sujet. Charlotte GARSON : Barthes ver luisant : le cinéma comme écran. Sally WELBOURN : Barthes / Robbe-Grillet, Nouveau Roman / Nouvelle Critique. Mireille RIBIERE : Barthes réaliste. Sheila MACLEOD : Le tragique dans La Chambre claire. Patrick QUILLIER : Roland Barthes à l'oreille. Claude COSTE : Ceci est mon corps... Andy STAFFORD: Barthes, Londres, Mai 68. Dominique NOGUEZ : Mythologie de la mythologie.

Sujet(s) : Barthes, Roland (1915-1980) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique