

L'art et son histoire

Titre(s) : L'art et son histoire : des origines à nos jours

Auteur(s) : Gombrich, Ernst Hans (1909-2001)

Autre(s) responsabilité(s) : Combe, J. (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : R. Julliard, impr. 1963

Description matérielle : 1 vol. (448 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 26 cm

Collection : Histoire de l'art

Appartient à la collection : Histoire de l'art

Classification décimale Dewey : 709

Note(s) : Introduction : L'art et les artistes. - I. Mystérieux débuts : peuples préhistoriques et peuples primitifs ; Amérique ancienne. - II. Un art pour l'éternité : Egypte, Mésopotamie, Crète. - III. Le grand éveil : la Grèce du VIIe au Ve siècle av. J.-C.. - IV. La Terre de la beauté : la Grèce et le monde grec du IVe siècle av. J.-C. au Ier siècle de notre ère. - V. Conquistadors d'Empires : Romains, Bouddhistes, Juifs et Chrétiens, Ier au IVe siècle de notre ère. - VI. Bifurcation : Rome et Byzance du Ve au XIIIe siècle. - VII. Regards vers l'est : l'Islam et la Chine du IIe au XIIIe siècle. - VIII. Le creuset de l'art occidental. - IX. L'église militante : le XIIe siècle. - X. L'église triomphante : le XIIIe siècle. - XI. Gens de cour et bourgeois : le XIVe siècle. - XII. La conquête de la réalité : les débuts du XVe siècle. - XIII. Tradition et innovation : I. La fin du XVe siècle en Italie. - XIV. Tradition et innovation : II. Le XVe siècle dans les Pays du Nord. - XV. La perfection de l'harmonie : Rome et la Toscane au début du XVIe siècle. - XVI. Lumière et couleur : Venise et l'Italie du Nord au début du XVIe siècle. - XVII. La Renaissance au nord des Alpes : l'Allemagne et les Pays-Bas au début du XVIe siècle. - XVIII. Une période critique : l'Europe vers la fin du XVIe siècle. - XIX. La diversité dans la vision : l'Europe catholique, première moitié du XVIIe siècle. - XX. Le miroir de la nature : la Hollande au XVIIe siècle. - XXI. La puissance et la gloire : I. L'Italie, deuxième moitié du XVIIe et XVIIIe siècle. - XXII. La puissance et la gloire : II. France, Allemagne et Autriche fin du XVIIe et début du XVIIIe siècle. - XXIII. Le siècle des Lumières : France et Angleterre au XVIIIe siècle. - XXIV. Rupture dans la tradition : France et Angleterre, Amérique fin du XVIIIe et début du XIXe siècle. - XXV. La révolution en permanence : le XIXe siècle. - XXVI. A la recherche de critères nouveaux : la fin du XIXe siècle. - XXVII. Un art d'expérimentation : le XXe siècle

Sujet(s) : Art Histoire

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs