

Précis d'analyse filmique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Précis d'analyse filmique [Texte imprimé] / Anne Goliot-Lété, Francis Vanoye

Auteur(s) : Goliot-Lété, Anne

Autre(s) auteur(s) : Vanoye, Francis

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2012
(45-Saint-Jean-de-Braye; Impr. Jouve)

Description matérielle : 127 p.

Collection : 128 Cinéma-image

ISBN : 978-2-200-27154-1

EAN : 9782200271541

Appartient à la collection : 128. Cinéma-images 1285-5987 2012
128 (Paris) 1160-2422 2012

Classification décimale Dewey : 791.430 1 23

Résumé ou extrait : L'analyse de films se pratique de l'école à l'université, dans des contextes et selon des objectifs très différents. Ce « précis » vise, non à fixer un cadre rigide ou à établir une « grille » standard, mais à donner des repères, à préciser une attitude propre à la démarche d'analyse. Il offre des éléments de réflexion générale (histoire des formes cinématographiques, outils de narratologie, problèmes de l'interprétation) et des analyses « en pratique », du plan unique au film entier, de la séquence aux formes brèves.

Sujet(s) : film
cinéma

Sujet - Nom commun : Analyse filmique