

Des chevaux et des hommes dans la Grande Guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Des chevaux et des hommes dans la Grande Guerre : [exposition, Musée de la Grande Guerre, Meaux, 12 avril 2025-4 janvier 2026] / [Jean-Pierre Digard, Johanne Berlemont, François Cochet, et autres] ; [commissariat de l'exposition, Johanne Berlemont]

Auteur(s) : Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Autre(s) auteur(s) : Berlemont, Johanne (19..-....) responsable des collections du musée de la Grande Guerre

Digard, Jean-Pierre (1942-....) ethnologue

Cochet, François (1954-....) historien

Publication : Rennes : Éditions Ouest France, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (191 pages) : illustrations en noir et en couleurs, fac-similés, couverture illustrée ; 27 cm

ISBN : 978-2-7373-9190-3

EAN : 9782737391903

Titre de forme : [Exposition. Meaux. Musée de la Grande Guerre. 2025 2026]

Classification décimale Dewey : 355.424

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 184-186. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Compagnon séculaire de l'homme de guerre depuis la plus haute Antiquité, le cheval est pendant la Grande Guerre un auxiliaire essentiel de toutes les armées, qu'il s'agisse des unités de cavalerie, d'artillerie, de la logistique avec ses convois hippomobiles ou du commandement. Ainsi, le conflit qui mobilise des millions d'hommes engage massivement des millions d'équidés : chevaux, mules et mulets ou ânes. Pendant quatre ans, leur présence sur les champs de bataille, leur vécu et leurs souffrances accompagnent ceux des hommes dans une communauté de sort. C'est à ces animaux, acteurs et témoins silencieux d'un conflit majeur, qu'est consacré cet ouvrage dans lequel dialoguent de nombreuses images, des notices d'oeuvres détaillées et des articles historiques.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Utilisation des animaux -- France
Cheval -- Utilisation militaire -- Utilisation des animaux -- 1900-1945
Cheval -- Dans l'art -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition