

## **Inflexions numéro 48. Valeurs et vertus**

Titre(s) : Inflexions numéro 48. Valeurs et vertus

Adresse bibliographique : : Armée de Terre, 1 JAN 2021

Description matérielle : 218 p. ; 24 cm

Collection : Inflexions

Note(s) : Envoi gracieux de l'éditeur reçu le 6 février 2023.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Éditorial - Thierry Marchand. Dossier. L'éthique du guerrier - Jean Baechler. L'éthique porte sur les devoirs et les vertus afférents à chaque état humain. Celle propre à l'état de guerrier est fixée par ce qui le définit, à savoir le risque d'être tué et le droit de donner la mort. Mais existe-t-il des vertus spécifiques à cet état ? Chine. Des valeurs au service du parti. - Antoine Bondaz. Dénoncées par Mao Zedong, qui considérait avec mépris la « vieille société », les valeurs traditionnelles sont désormais instrumentalisées par le régime chinois pour se légitimer auprès de la population, combattre toute influence étrangère, mais aussi rassurer à l'étranger sur ses intentions. « Valeurs et vertus » dans le djihad armé - Wassim Nasr. Le djihad armé moderne est une quête du « salut de l'humanité » à travers et pour l'islam. À cette fin, il met en œuvre des vertus au service de valeurs souvent universelles, qu'il rend exclusives à une communauté de croyants ou d'adeptes. Cela même dans son mode opératoire qualifié de terroriste. La morale militaire : une question de regards ? - Michaël Foessel. Il existe un lien entre la guerre et la vertu : se conduire moralement, c'est mener une lutte contre ses pulsions qui réclame du courage. Le soldat n'agit pourtant pas sous son seul regard. Celui de ses frères d'armes et, parfois, celui de ses ennemis, lui rappellent que la guerre n'est pas seulement un combat à mort, mais aussi un partage d'humanité. L'idéal du citoyen-soldat dans la poésie élégiaque grecque - Sophie Cotard. Plus que célébrer des héros et narrer des combats du passé, les poètes élégiaques de la fin du VIIIe et du milieu du VIIe siècle av. J.-C. invitent les soldats à l'action. Et ne louent jamais les vertus, comme par exemple le courage, pour elles-mêmes, mais seulement dans la mesure où elles sont au service de l'intérêt public. L'armée romaine, en quête d'honneur - Benoît Rossignol. Les valeurs et les vertus de l'armée romaine sont d'abord celles d'une armée issue d'une cité guerrière, censitaire et aristocratique. La vaillance militaire (virtus) et la victoire permettent le prestige (honos) dans la cité. Les français, les valeurs et les vertus militaires - Bénédicte Chéron. Le mot et la notion de « valeurs » occupent aujourd'hui une place importante dans les discours comme dans les conversations privées. Un phénomène qui n'épargne pas les armées : les fameuses « valeurs militaires » remportent un succès croissant au point d'envahir le débat public. Or ce succès repose sur un malentendu tenace, dont le corollaire est l'absence dans ces mêmes débats du mot « vertu ». Union européenne : retrouver le courage de la solidarité - Joséphine Staron. L'Union européenne se trouve à la croisée des chemins : face à la crise sanitaire, sociale et économique, elle peut soit se renforcer, soit se déliter et disparaître. Cet article identifie la solidarité comme valeur et principe fondateur de l'UE, et le courage comme vertu originelle de la construction européenne, qu'il devient urgent de remobiliser. Combattre pour des valeurs, combattre par des vertus - François Lecointre.

Les valeurs portées par la République sont inscrites au fronton des édifices publics : liberté, égalité, fraternité. Fondamentalement, elles consacrent la dignité de l'homme. Et par leur portée universelle, elles dépassent le seul cadre de l'histoire de France. Pour leur défense, les militaires cultivent des vertus, garantes de leur efficacité opérationnelle. Valeurs, vertus et vainqueurs - Michel Goya. On ne s'engage au combat qu'avec un cadre mental prédéfini, qui indique comment les choses doivent se passer et le rôle que l'on doit y jouer. Un cadre en tension permanente entre les nécessités terribles du champ de bataille et les obligations socio-culturelles de l'« arrière ». Cas de conscience : les inventaires - Xavier Boniface. En 1906, alléguant leur conscience, leur honneur et leur foi, certains militaires refusèrent d'exécuter les ordres visant à assurer le bon déroulement des inventaires des églises prescrits par la loi de séparation des Églises et de l'État ; d'autres, la majorité, ont obéi, invoquant le respect de la discipline et le devoir. Opération Serval - Frédéric Gout. En janvier 2013, le Mali fait face à une attaque djihadiste et demande son aide à la France. Mais qui sont ces hommes ? Au nom de quelles valeurs combattent-ils ? Avec quelles vertus ? En quoi sont-elles différentes de celles qui animent et de celles qui sont mises en œuvre par les soldats français ? Témoignage. Romain Desjars de Keranrouë, Matthieu Graff, Pierre-François Mitton. Trois armées, trois milieux, trois expériences Trois officiers de l'École de guerre, un pilote de chasse et de drones, un spécialiste en lutte anti sous-marine et un fantassin, tirent de leurs expériences le socle de valeurs et de vertus qui les guident ou sur lesquelles ils s'appuient. Trois visions de ce qu'il faut avoir en soi pour agir dans un milieu donné. Tout y étant ordonné à l'accomplissement d'une action. Formation du chef militaire - Franck Chatelus, Patrick Collet. Au-delà des aspects techniques du métier, la formation initiale des chefs militaires en pose les bases déontologiques. Laissons la parole à l'École nationale des sous-officiers d'active de Saint-Maixent et à l'Académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan pour dévoiler comment l'armée de terre intègre cette dimension dans ses cursus de formation. Nec Pluribus Impar - Marc Vigié. Avec cette devise, Louis XIV énonce une philosophie politique : un système de vertus et de valeurs cohérent attaché à la science de régner. Il proclame sa volonté de s'obliger autant devant l'État que devant Dieu, et conforte le processus de sécularisation du politique. Il est ainsi l'un des modernisateurs les plus décisifs de notre histoire. De Gaulle : penser pour agir - Hervé Gaymard. Dès l'entre-deux-guerres, de Gaulle a théorisé la question du lien entre la pensée et l'action, avant de la mettre en pratique, du sursaut fondateur de 1940 au crépuscule de 1969, et d'en tirer les leçons sous forme d'un véritable testament politique parmi les plus marquants qui soient. Nietzsche ou l'épreuve de la guerre - Alexandre Martin. Nietzsche interroge la guerre du point de vue des pulsions qu'elle mobilise. En ce sens, elle met à l'épreuve le type d'homme qui la pratique. Une lecture rigoureuse de son œuvre, par-delà son dévoiement nazi, amène à réfléchir à la manière dont la guerre, si on sait la choisir, est créatrice de valeurs, et suppose l'exercice et l'appropriation de certaines vertus. À l'épreuve de la dictature - Jean-Luc Leleu. Les idées reçues sont tenaces. Celle d'une Wehrmacht qui aurait su garder les mains propres dans la guerre hitlérienne en est une. Elle a fini par s'effondrer. Mais qu'une institution militaire soit devenue aussi aisément l'instrument docile de la guerre d'anéantissement questionne sur les fondements de ses « valeurs » et de ses « vertus ». Un impératif d'équilibre - Thierry Marchand. La vertu est force d'alignement entre l'âme et l'action. La valeur, elle, est puissance d'entraînement entre l'esprit et l'action. Le malheur vient de la disproportion de ces deux polarités. Apparaissent alors les plus grandes folies. L'équilibre est un impératif. Pour nourrir le débat. La recherche historique « augmentée » par les humanités numériques - Thomas Fressin. Les possibilités offertes par les humanités numériques révolutionnent les usages et les pratiques des historiens. Cet article s'intéresse à cette mutation, en présentant plusieurs cas concrets de constitution, d'exploitation, de valorisation et de partage de jeux de données liées à l'histoire militaire. L'univers sonore des combattants de la grande guerre - Benoît Tahon. Placer l'ouïe au centre des sens mobilisés dans le combat moderne, c'est affirmer que le champ de bataille est d'abord un champ sonore qui influe sur le corps des combattants. Il convient alors de

s'interroger sur l'importance des perceptions sonores dans la « physicalité » du fait guerrier.

Sujet(s): Armée de Terre

Défense

Armée France