

Matisse au Musée national d'art moderne

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Matisse au Musée national d'art moderne [Texte imprimé] / Anette Robinson ; Avec la collaboration d'Isabelle Bréda

Auteur(s) : Robinson, Anette

Autre(s) responsabilité(s) : Bréda, Isabelle

Editeur, producteur : Paris : Editions Scala, 1999

Description matérielle : 125 p.

ISBN : 2-86656-198-8

Résumé ou extrait : A 20 ans, Matisse n'a encore jamais touché à une palette, jamais visité un musée. Et pourtant, il s'est découvert une vraie vocation : peindre. Cela va durer des années, toute sa vie. Homme du Nord fasciné par la lumière du Midi, Matisse n'a cessé de travailler sur la couleur. Obsédé par le dessin, il cherchera à en simplifier le trait jour après jour pour mieux exprimer ses émotions. Pendant plus de soixante ans, il a poursuivi ce seul but : concilier dessin et couleur, associer le contour à la surface. L'univers ainsi créé, tout de lumière et de couleur, respire cet art d'équilibre, de pureté et de tranquillité dont Matisse a toujours rêvé. Les douze oeuvres choisies dans cet ouvrage, point de départ pour en présenter plus d'une centaine, témoignent de la richesse de la création de Matisse, de son travail de recherche permanent sur la couleur et sur la simplicité de la ligne. Elles illustrent aussi l'importance de certains thèmes : la nature morte, la fenêtre ouverte, l'odalisque, et la diversité des domaines qu'il a explorés : peinture, vitrail, collage, papiers collés...

Sujet(s) : Matisse, Henri : 1869- 1954