

## **Images et colonies**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Images et colonies [Texte imprimé] : iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique française de 1880 à 1962 : [exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine, 1993-1994] / [organisée par l'Association Connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine, le Musée d'histoire contemporaine et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine] ; sous la dir. de Nicolas Bancel,... Pascal Blanchard,... et Laurent Gervereau,...

Autre(s) responsabilité(s) : Bancel, Nicolas (Directeur de publication)

Blanchard, Pascal (1964-....) (Directeur de publication)

Gervereau, Laurent (1956-....) (Directeur de publication)

La Contemporaine-Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains Nanterre - Auteur

Groupe de recherche ACHAC France - Auteur

Musée d'histoire contemporaine Paris - Auteur

Editeur, producteur : Nanterre : BDIC, Paris : ACHAC, 1993

(Paris; Impr. Nory)

Description matérielle : : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Collection des publications de la BDIC

Publications de l'ACHAC

ISBN : 2-901658-24-5

Appartient à la collection : Collection des publications de la BDIC 0991-5133 1993

Publications de l'ACHAC 1248-8186 1993

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée d'histoire contemporaine. 1993 1994]

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose une analyse des images et de la propagande des colonies de l'Afrique française, des années vingt aux indépendances. Comment s'est forgée la conscience coloniale des Français? Quels thèmes ont servi de support à cette production d'images? Quelles représentations de l'Afrique cette production a-t-elle engendrées dans notre imaginaire?

Sujet - Nom commun : Colonies -- Dans l'art

Propagande française -- 1870-1914

Propagande française -- 20e siècle

Colonies françaises -- Afrique -- Administration -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition