

## Écrivains en guerre, 14-18

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Écrivains en guerre, 14-18 : "nous sommes des machines à oublier" : [exposition, Péronne, Historial de la Grande guerre, 28 juin-16 novembre 2016] / sous la direction de Nicolas Beaupré

Autre(s) responsabilité(s) : Beaupré, Nicolas (1970-....) (Directeur de publication)

Publication : [Paris] : Gallimard [Péronne] : Historial de la Grande guerre, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-07-017875-9

EAN : 9782070178759

Titre de forme : [Exposition. Péronne. Historial de la Grande guerre. 2016]

Classification décimale Dewey : 809.933 58

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 156-158

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Voici un parcours littéraire et poétique au coeur de la Première Guerre mondiale à travers le regard et la voix d'écrivains qui l'ont vécue, des premières lignes à l'arrière, de la veille du conflit à ses lendemains. Sont évoquées de grandes figures de langue française, allemande et anglaise : Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Guillaume Apollinaire, J.R.R. Tolkien, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg, August Stramm, Wilhelm Klemm ou encore Joë Bousquet, Pierre Mac Orlan et Jacques Vaché. Ces hommes, qui ont partagé le destin de millions de leurs contemporains et payé comme eux un très lourd tribut, ont transcendé l'expérience inouïe de la guerre par la littérature. Leur parole singulière s'exprime de façon forte et originale dans des lettres, des récits ou des poèmes, notamment ceux des war poets anglais qui, en 1916, ont participé à la bataille de la Somme. 140 documents, en grande partie inédits : carnets, manuscrits, objets personnels, livres illustrés, revues littéraires, photographies, oeuvres graphiques et dessins réalisés par les écrivains eux-mêmes ou par des artistes qu'ils ont côtoyés (Otto Dix, Fernand Léger, André Masson, Frans Masereel...)."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition