

Colonisation & propagande

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Colonisation & propagande [Texte imprimé] : le pouvoir de l'image / Sandrine Lemaire, Pascal Blanchard, Nicolas Bancel... [et al.]

Publication : Paris : le Cherche midi

Fabrication / Impression : Paris

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (286 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-7491-7227-9

EAN : 9782749172279

Autre variante du titre : [Colonisation et propagande.]
[Colonisation et propagande. le pouvoir de l'image.]

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 325.344 09 23

Note(s) : Bibliogr. p. 282-285

Résumé ou extrait : Un beau livre illustré par des images exceptionnelles, jalonné d'extraits de textes d'époque sur l'histoire de la propagande coloniale. Pendant plus d'un siècle, de la IIIe République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à cette apologie de la " plus grande France ". Au cœur de l'État, une Agence des colonies a été le fer de lance de cette propagande, et beaucoup ont oublié son action. Génération après génération l'idée coloniale a fait son chemin, pour devenir consensuelle durant l'entre-deux-guerres et se prolonger jusqu'aux dernières heures de l'Algérie française et même au-delà. Au cœur de cette dynamique, l'image a été un vecteur essentiel du message colonial, portant un regard paternaliste et raciste sur ceux que l'on appelait les " indigènes ". Ce livre analyse, décode et replace dans son contexte cette incroyable production, permettant, en croisant les sources les plus diverses et des archives exceptionnelles, de

comprendre les mécanismes de l'adhésion du plus grand nombre à l'Empire. Par un remarquable décryptage des images, accompagné de citations pour chaque époque, ce travail nous montre comment a été construit l'univers symbolique structurant l'imaginaire sur la colonisation. Celui-ci est indissociable de l'identité nationale et a des répercussions sur les grands enjeux politiques, économiques et idéologiques pendant près d'un siècle. Ce livre, écrit à cinq voix, permet de comprendre comment le discours sur la " mission civilisatrice " s'est imposé et comment...

Sujet - Nom commun : Colonisation -- Propagande -- France -- 1870-1914
Colonisation -- Propagande -- France -- XXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : 688652