

Le théâtre de Montherlant

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le théâtre de Montherlant

Auteur(s) : Robichez, Jacques (1914-1999)

Mention d'édition : [Reproduction en fac-similé]

Editeur, producteur : Paris : Eurédit, DL 2015
(33-Bordeaux; Impr. ACSD)

Description matérielle : 259 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Théâtre du monde entier n° 27

ISBN : 978-2-84830-192-1

EAN : 9782848301921

Appartient à la collection : Théâtre du monde entier (Saint-Pierre-du-Mont) 1639-3872 27

Classification décimale Dewey : 848.91 (critique) 23

Note(s) : Fac-sim. de l'éd. de : Paris : Sedes, 1974

Note sur l'original reproduit : Fac-sim. de l'éd. de : Paris : Sedes, 1974

Résumé ou extrait : Montherlant ne se lasse pas de parler de ses pièces, de les interroger, de les expliquer, de les défendre contre les critiques. Cette masse étonnante de commentaires, qui déborde La Tragédie sans masque et les notes de l'édition de la Pléiade est la source la plus riche de toute étude de son théâtre. Je l'ai très largement utilisée, sans jamais perdre de vue qu'un auteur dramatique, jugeant son oeuvre, ne jouit pas du privilège de l'infailibilité. Je ne me suis pas cru obligé d'accorder la même attention à chacune de ses pièces. Dans une note de ses carnets, il approuve vivement Tolstoï d'avoir écrit que, chez Goethe et Shakespeare, les productions du génie voisinent avec des ouvrages manqués. On trouve, de même, le meilleur et le pire chez l'auteur du Cardinal d'Espagne et de Don Juan. C'est pourquoi, après avoir retracé la ligne de sa carrière au théâtre et avant d'examiner les principes généraux de son oeuvre dramatique, je me suis arrêté plus longuement sur trois chefs-d'oeuvre : La Reine morte, Le Maître de Santiago, Port-Royal, qui, de 1942 à 1954 manifestent la maîtrise de l'écrivain et son progrès dans la voie d'une dramaturgie dépouillée.[édit.]

Sujet(s) : Montherlant, Henry de (1895-1972) Oeuvres Théâtre (genre littéraire)

Sujet - Nom de personne : Montherlant, Henry de (1895-1972) -- Théâtre (genre littéraire)